

2015

Vintur Piemonte og Veneto



Denne turen foregår til 2 kjente vinområder i Nord-Italia. Det ene er Piemonte som ligger sør-øst for Torino og Veneto-området øst for Gardasjøen. I Piemonte finner vi de kjente Barolo- og Barbaresco-vinene, mens i Veneto er det Valpolicella området nord for Verona som er mest kjent for sine Ripasso og Amaroneviner. Reisen foregår med fly sørover til Milano og tilbake fra Venezia.

Dag 1: Levanger - Værnes / Milano - Alba

Avreise fra Levanger kl. 06.00. Vi benytter Norwegians fly fra Værnes kl. 08.30 til Oslo og videre til Milano kl. 13.20. Vi kjører sørover over Posletta og videre noe vestover mot Alba. Alba er den viktigste byen for vinhandel fra Piemonteområdet og ligger i bugnende landskap med vinmarker. Ankomst Alba ca. kl. 16.30. Her blir det overnatting i 4 netter på Hotel Calissano som ligger sentralt. Byen har et trivelig sentrumsområde med gågate og små torv. Det blir felles middag på hotellet på kvelden.

Dag 2: Alba, utflukt Barbaresco

Denne dagen tar vi en utflukt like nord for Alba til Barbaresco. Her besøkes vingården «Marchasi Di Gresy». Her blir det smaking på ulike vintyper og lunsj med retter fra Piemonte inkl. vin. Måltidet avsluttes med kaffe og grappa. Ettermiddagen og kvelden disponibel i Alba sentrum.

Dag 3: Alba, utflukt Barolo og La Morra

Denne dagen går utflukten litt sør for Alba. Vi besøker byene Barolo og La Morra. Vi besøker vingården Marrone og smaker på ulike vinsorter sammen med ulike småretter. I Barolo kan man besøke et vinmuseum.

Dag 4: Alba

Dagen disponibel på egen hånd. Man kan ta en felles utflukt f.eks. til byen Bra eller til Trond og Roald på vingården Cascina Desderi ved Asti.

Dag 5: Alba - Verona

Vi forlater Alba og Piemonte og kjører østover Posletta frem til Verona like øst for Gardasjøen. Her skal vi bo i 3 netter på sentralt hotell. Felles middag på kvelden.

Dag 6: Verona, utflukt Valpolicella

Vi besøker en vingård, Agricola Allegrini, som ligger nord for Verona. Her smaker vi på ulike Valpolicella viner hvor Ripasso og Amaronevinene er meget kjente. Vi spiser lunsj på vingården etter vinsmakingen. Kvelden disponibel i Verona sentrum.

Dag 7: Verona

Byen har et trivelig sentrum med trange gågater og mange forretninger. Byen er meget kjent for sitt store amfiteater hvor det holdes operaforestillinger hver sommer. Utenfor amfiet er det et stort torg med uteservering. Videre er byen kjent for

Avreisedato: 21. september

Prisen inkluderer:

- All busstransport
- Fly Værnes - Milano og Venezia - Værnes
- 7 hotellovernattinger
- 7 frokost
- 2 middag
- 2 vinsmakinger m/lunsj
- 1 vinsmaking m/div. småretter



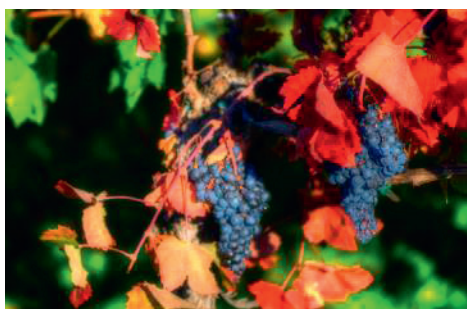
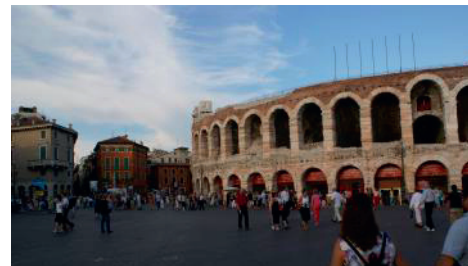
8 DAGER kr. 12.640,-

Enkeltrom: kr. 2.460,-

«Julies balkong» fra Romeo og Julie. Om ønskelig kan man ta en utflukt til Gardasjøen med besøk i byene Garda eller Bardolino.

Dag 8: Verona - Venezia / Værnes - Levanger

Avreise fra Verona etter frokost. Vi kjører østover til flyplassen Marco Polo utenfor Venezia. Kl. 12.00 avreise med SAS til København og videre til Værnes kl. 19.25. Retur til Levanger ca. kl. 21.00.



BRUSTAD BUSSTRAFIKK A/S

N-7600 Levanger - Telefon: +47 74 08 87 00 - Telefaks: +47 74 08 44 40 - Epost: bussferie@brustadbuss.no



HC HOTEL CALISSANO

ALBA, PIEMONTE, ITALY



Det 4-stjerners hotellet Calissano, en 10-minutters spasetur fra Alba jernbanestasjon. Det tilbyr elegante rom med en LCD-TV og gratis Wi-Fi, samt et treningscenter på stedet.

Alle de lydisolerte rommene på Hotel Calissano er innredet med raffinert tregulv, antikke møbler, tepper og et eget bad i marmor. De har også TV med satellitt- og betalingskanaler.

Hotellets restaurant er åpen for frokost og middag, og serverer spesialiteter fra Piemonte og italienske favoritter. Måltidene kan serveres utendørs om sommeren.

Calissano Hotel ligger i et område kjent for trøfler og vin, og ligger kun 800 meter fra byens katedral <http://www.hotelcalissano.com/>



HOTEL ACCADEMIA

VERONA

Hotel Accademia ligger godt til i Verona sentrum, kun 350 meter fra Arena di Verona, og tilbyr deg rom med klimaanlegg Wi-Fi er gratis på hele overnattingsstedet. Accademia ligger i en historisk bygning. Alle de romslige og lydisolerte rommene har minibar og flatskjerm-TV med satellittkanaler.

Hver morgen kan du starte dagen med en frokostbuffé med både søt og salt mat. Restauranten på Accademia specialiserer seg på retter og vin fra Veneto, og maten tilberedes med ferske lokale råvarer.

Det oppmerksomme personalet er tilgjengelig døgnet rundt, og kan organisere guidede byturer samt bestille billetter til museer, teatre og operaen. I lobbyen finner du en gratis PC med Internett.

Accademia Hotel ligger kun 250 meter fra både Piazza delle Erbe, Piazza Bra, Arena og Casa di Giulietta (Julies hus), kjent fra Shakespeares tragedie. Du finner katedralen Duomo di Verona 10 minutters gange unna.

Città Antica er populært blant gjester på grunn av: Underholdning, Klesbutikker og Barer

<http://www.hotelaccademiaverona.it/en/home>



PIEMONTE



Piemonte naturgeografiske soner

- *Alperregionen* med [Alpene](#) danner Piemontes vest- og nordrand. Her er de okitanske dalførene (*Valle Stura, Valle Maira, Valle Maraita, Valle del Po, Valle del Chisone, Val Pellice, Valle di Susa, Valle d'Aosta*) og områdene rundt om [Lago Maggiore](#) vestre bredd. Landskapet Piemontes høyeste fjell er [Mont Blanc](#), i bakre del av [Aostadalen](#). I selve den politiske region Piemonte er de høyeste fjelltoppene [Monte Rosa](#) (4.634 moh), [Gran Paradiso](#) (4.061 moh) og [Monviso](#) (3.841 moh). Det høyeste veipasset i Alpene, [Col de Sommeiller](#), befinner seg også her.
- På *Po-sletten* finner man Piemontes største byer, og her bor de fleste av innbyggerne. Po-slettens enorme utstrekning, og som er dekket med vann på rismarkene rundt

Vercelli og Novara, glitrer mot vest og går over til de mektige fjellene i Alpene. Torino som ligger ved kanten av Po-sletten, har utsikt til åssidene og Alpene, og som danner fantastiske naturlige kulisser for byen: En fabelaktig komposisjon i møte mellom natur og moderne sivilisasjon. Drøye 16 millioner mennesker lever rundt Po-sletten og er det mest intensive dyrkede område og gjør Vercelli til hovedstaden for risdyrking i Europa. Italia dyrker enorme mengder med ris, ikke langt fra Torino og i regionen Piemonte.

- *Høydedragene* i regionens sørøstre del ([Monferrato](#), [Langhe](#), [Roero](#)) utnyttes i landbruket og har en del turisme. Her finner man Piemontes berømte viner, som [Barolo](#), [Barbera](#) og [Barbaresco](#)).

VINOMRÅDER



LANGHE



DIANO D,ALBA



BAROLO



BARBARESCO



PIEMONTE



Gastronomi og vindyrking

Er du i tvil om hva du skal spise, så be en kelner sette sammen en god meny. Og deretter foregår det hele litt annerledes enn nordpå: Alle retter serveres og spises enkeltvis. Ønsker du grønnsaker eller poteter til for eksempel kjøttet, må det bestilles for seg selv – akkurat som ellers i Italia.

Gastronomisk regnes Piemonte som et av Italias beste matdistrikter, ved siden av [Toscana](#) og [Sicilia](#). Hva er så årsaken til at piemonteserne er gourmeter? For også i denne regionen legges det vekt på bordets henrykkelser. Råvarene er lokale: I Po-området dyrkes [ris](#) (en tredjedel av den europeiske ris-produksjonen stammer herfra), [frukt](#) og [grønnsaker](#). Høydeområdene produserer [vin](#) og [hasselnøtter](#), og i [Aostadalen](#) drives det dyrerøkt.

Piemontes tradisjonelle rett *bollito* (kokt) skildrer virkelig bordets gleder. Tilberedningsmetoden består av flere kjøtttyper som kokes sammen – opp mot fire timer i gryten. Så jakten på lykken via

matveien her blir å summere opp ingrediensene pluss tiden – men som sagt – i enkelte retter. Det gastronomiske året i Piemonte starter med *bollito*, [trøfler](#), *avoli* (sopp) og andre typiske råvarer fra denne årstiden om høsten og avsluttes om våren med [asparges](#) i utallige variasjoner. Så i resten av sommerhalvåret låner innbyggerne retter fra andre distrikter, for så om høsten å starte igjen på det gastronomiske piemontesiske kretsløpet.

Piemontes kulinariske tradisjoner er kjent for å skape mesterverk i oppfinnelse og raffineringer ofte ved hjelp av helt alminnelige ingredienser (som gjelder mange andre steder i Italia for øvrig). Se også [Bresaola](#).

Verona: Julie og gladiatorernes by

Det første man lurer på når man kommer til Verona, er hvorfor [Arena](#) ikke er mer berømt enn Colloseum. Det neste er om man kanskje burde slå seg ned her. Mens du tenker, kan du gå og rope på din Romeo eller Julie.



For det var her det skjedde, og det skjer stadig. Midt i gamlebyen, inn i en bakgård – der! Oppe på en husvegg stikker det ut en fin, liten balkong. Det var der Julie sto da hun ropte: – Romeo, Romeo, hvor er du, Romeo?!

Kjærlig lykke

Inn mot bakgården er gangen nedskriblet av navnepar. Amorøs tagging lag på lag. "Frederico + Maria" – "Vanessa, ti amo" – "Giuseppina più Ernesto per sempre". Kjærlighet, med eller uten tusjhjerter rundt. Det er smekktullt av turtelduer i bakgården, i dag også. Mange står i balkongkø. Paret som står der er forlenget inne i sitt tredje lange kyss – mens kameratene nedenfor heier og tar bilder. Mer romantisk kan det ikke bli; man må bare glemme at man langt fra er ensom og at en kø av romantikere presser på innenfor. – Uansett, sier en, etterpå er det jo fint å kunne fortelle at man faktisk fikk kysset sin kjære nettopp på "il balcone di Giulie".



Stål-hormoner

Køen foran selve Julie er nesten like lang, men består nesten bare med gutter. Julie står som statue i bakgården. Litt stiv i blikket, men perfekt vakker, og får du sjansen til å legge hånden på det ene brystet hennes, bringer det lykke i kjærlighetslivet. Garantert. Det er en komedie. Noen er ivrige, grådige og tar for seg – særlig gutta som kommer flere sammen. En ungsprett, derimot, smiler stivt og brydd til fotografen mens han legger hånden i hvert fall nesten innpå det skinnende blankpolerte brystet. Det kjennes ganske virkelig også. Kaldt rekker det aldri å bli. Men det er bare én virkelig gentlemann i mengden. Han kaster jakka – og legger den forsiktig rundt skuldrene til den litt for lettkledde Julie.





Design-gate

Julie står i en bakgård inn og ned til siden for design- og paradegata i Verona. Det er nok å nevne navnet hennes, så får du pekt ut retningen. I paradegata Via Mazzini ligger motebutikkene, her er gatekunstnerne, malerne og masser av folk. Men få gjerne med deg det de fleste overser, nemlig selve gata. En av Italias mest kjente arkitekter (trenger jeg å si: fra [Milano?](#)) har fräschet opp gågata med nedfellede messingbilder og til og med gjort rennesteinen til noe pent.



Arena!

Men selve hjertet av Verona er Arena. Har du vært i Colloseum, kan du se Arena for deg: Nesten hele den ytterste, høyeste fasaden mangler. Greit nok. Den er revet av husbyggere uten fin sans for aldrende teatre. Men innsiden er intakt: Frisk opp Collosseums stein-tribuner i en lysere farge, legg nytt gulv (i [Roma](#) finnes bare ruinene av gangene under) – og pluss på med en moderne scene, lysanlegg og en fantastisk akustikk.

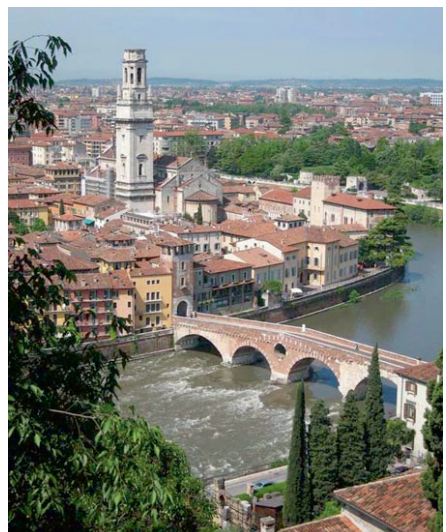
Da er du på Arena, fortsatt i full bruk etter nesten 2000 år.



Du bør absolutt ikke forlate Verona uten å ha vært innom. Bare å høre og føle stemningen i et slikt sted, er noe du ikke glemmer. Heldigvis, får en si, har hovedattraksjonen gått fra ville dyr og gladiator-kverking til teater, opera og konserter. Opera i Arena foregår gjerne med levende lys, kanskje en medbrakt pannino, evige kulisser og liv både på scenen og tribunene.

Levende gammelt

Få deg også en tur i smågatene i gamlebyen. De er ikke trange og snirklete, men det er masser av små barer og kafeer, butikkliv og hyggelige steder. Mesteparten av biltrafikken er også stengt ute – slik italienerne forresten gjør i stadig flere byer – som i sentrum av [Firenze](#) (og langt på vei [Lucca](#), [Perugia](#), [Orvieto](#) og mange andre steder). Gå rundt. Få med deg små og store markeds plasser, eldgamle krypter og monumenter. Det herlige er at så mye av det virkelig gamle fortsatt er i bruk. Eller ta en tur ut i omlandet – eller til [Gardasjøen](#) eller [Venezia](#) – Venetos andre hovedstad. Opplevelsene står i kø.



Balkongen

Apropos balkongen til Julie: Noen synes det er pussig at det er blitt slikt et valfartssted. Historikerne påstår at balkongen først ble satt opp i 1930. Men vi vet bedre fra Shakespeare, og handlingen og beskrivelsene ellers stemmer jo. Både Romeos og Julies hus finnes, og også hennes gravsted og de to gatene som er oppkalt etter dem, Via Amanti and Vicolo Amanti – de elskendes gater. Så hvem vet, kanskje også historikerne finner ut at det fantes en balkong å rope fra før også?

Veneto - der vindruene gror villig

Veneto-regionen i Nordøst-Italia er viden kjent for tre ting; turisme, vakkert landskap og god vin.

Turistene tiltrekkes av den store variasjonen i natur og landskap, med nærhet til Alpene, Dolomittene, langstrakte grønne daler og åpne sletter. Og kysten ut mot Adriaterhavet, med regionens hovedstad Venezia som midtpunkt. I den andre enden har Veneto den store og vakre Gardasjøen som sin vestgrense.

Naturen er rammen rundt de magfoldige syns- og smaksopplevelser turistene får med seg i Veneto. Her er flere tusen års historie, kultur, vennlige mennesker, mat i overflod og vin av beste klasse.

Den regionale økonomien, som før var fullstendig basert på landbruk, er nå i høy grad orientert mot høyteknologisk industri og mote. Benetton er et eksempel på hvordan italiensk mote har spredd seg over hele verden.

Den gamle handelsbyen Venezia lever høyt på sin helt spesielle historie, og turister strømmer til byen i langt større antall enn det ofte er plass til. Innlandsbyen Verona

har vokst på å skape og produsere for vår tid.

Men Verona har også sin lange og interessante historie, blant annet det store romerske amfiteater, Arena de Verona. Dette er 50 år eldre enn Colosseum i Roma. Mange av de gamle bygninger i byen er bygget av stener fra det romerske amfiteater. Andre hus er bygget av rosa marmor, og full av fossiler.

Idag bor det nærmere 245 000 mennesker i Verona. Sentrum er lokalisert på to Piazza'er; Piazza Erbe, (ved Julies balkong. Shakespeare skrev jo Romeo og Julie med handling til nettopp Verona.), og Piazza Bra.

Gamlebyen og sentrum av den moderne byen ligger innenfor en bukting i Adige-elva noe sør for Gardasjøen.

Verona skal ha blitt grunnlagt av etruskerne allerede 800 år før Kristus, men det første bevis for byens eksistens er fra 300-tallet etter Kristus. Den ble raskt et viktig politisk og økonomisk senter i romertiden.

Jordsmonnet i store deler av Veneto er ypperlig grobunn for vinranker. Men det har tatt tid å få anerkjennelse for at bøndene i Veneto virkelig kan lage vin. Lenge ble Veneto-vin sett på som matvin, men på få år har det snudd seg en oppfatning blant vinskjønnere og forbrukere at særlig Valpolicella mellom Verona og Gardasjøen gir topp kvalitetsvin.

I hjertet av Valpolicella, nærmere bestemt i Pedemonte har familiebedriften Tommasi Viticoltori produsert vin siden 1902. Fra den gang bestefar Giacomo begynte med sin lille vingård, har Tommasi-eiendommen vokst jevnt i løpet av årene og i dag strekker den seg over 135 hektar med vingårder rundt.

Tommasi har fått den anerkjennelse for sine viner som fortjent.

I Pedemonte tar gjerne Tommasi med besøkende på en rundttur og snakker om vindruedyrking og vinproduksjon, om tiden fra 1902, og dagens viner og mulig fremtid. Som en del av besøket går de fleste turister en runde i Tommasis eget vinmuseum - Museo del Vino. Her får gjestene innblikk i tidligere tiders kunst og håndverk rundt vinproduksjon.

Tommasi produserer en rekke viner, og på polet her hjemme selges blant annet Tommasi Chiarretto Rosé 2009. Dette er en svært fruktig, lett og frisk tørr rosévin med floral aroma. Den er laget på 60 prosent Corvinadruer, 30 prosent Rondinella og 10 prosent Dindarella.

